



DIETRICH TRAPP



PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsdatum 11.10.1957
Geburtsort Hannover
Wohnort Oelkersallee 29, 22769 Hamburg
Telefon 040 - 401 85 501
Mobil 0171 – 20 52 002
E-Mail info@dietrich-trapp.de

AUSBILDUNG

1979 – 1981 Schauspielschule Genzmer - Wiesbaden
• Stipendium Hessisches Kultusministerium
• Abschluss: Bühnenreifezeugnis

THEATERLEITUNG

2002 – 2009 Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH - Wilhelmshaven
• Leitung des Jungen Theaters
• Organisation und künstlerische Leitung des alle zwei Jahre stattfindenden deutsch-niederländischen Kinder- und Jugendtheater Festivals vis-à-vis in Emden
2001 Festspiele Schloss Neersen - Willich
• Stellvertreter des Intendanten

LEHRTÄTIGKEIT

seit 2001 Hamburger Schauspiel - Studio Frese
• freier Dozent für Szene, Rollenstudium und Improvisation
seit 2011 • Fachbereichsleiter Schauspiel und Stellvertreter des Direktors
2005 –2012 JOOP VAN DEN ENDE ACADEMY
• freier Dozent für Rollenstudium

AUTORENTÄTIGKEIT (AUSWAHL)

2007 • Peter Pan nach James M. Barrie
Felix Bloch Erben
2004 • Gullivers Reisen nach Jonathan Swift
Theaterstückverlag München
• Liebe und Krieg nach „Troilus und Cressida“ von William Shakespeare
Theaterstückverlag München

REGIE (AUSWAHL)

2018 Theater „Das Zimmer“ Hamburg
• So weit die Füße tragen nach dem Roman von Josef Martin Bauer
2017 Theater für Niedersachsen Hildesheim
• König der Herzen von Alistair Beaton
2016 – 2017 Theater für Niedersachsen Hildesheim
• Der Lebkuchenmann von David Wood
2015 – 2016 Theater für Niedersachsen Hildesheim
• Die Bremer Stadtmusikanten von Dietrich Trapp nach Grimm
2014 Lichthof –Theater Hamburg
• Eine Odyssee von Ad de Bont
Kulturhaus 73 - Hamburg
• Shoot / Get Treasure / Repeat von Mark Ravenhill
2013 Stadttheater - Konstanz
• Werther! von Nicolas Stemann nach Goethe
2013 Lichthof-Theater - Hamburg
• Hysterikon von Ingrid Lausund

2010 – 2011	Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH - Wilhelmshaven <ul style="list-style-type: none"> • Cinderellas Schuhe von Mike Kenny
2009 – 2010	Theater Fleetstreet - Hamburg <ul style="list-style-type: none"> • Ganze Tage - Ganze Nächte von Xavier Durringer
2008 – 2009	Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld / Mönchengladbach <ul style="list-style-type: none"> • Hinter verzauberten Fenstern von Vera Ring nach Cornelia Funke (UA)
2004 – 2008	Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH - Wilhelmshaven <ul style="list-style-type: none"> • Nachtblind von Darja Stocker (Einladung zum 1. norddeutschen Kinder- und Jugendtheater Festival „Hart am Wind“ in Oldenburg) • Peter Pan von Dietrich Trapp nach James M. Barries (UA) • Jetzt bist du wieder Gott von Anders Duus (DSE) • Das Ende vom Anfang von Sean O'Casey • Gullivers Reisen von Dietrich Trapp nach Jonathan Swift (UA) • Schwestern von Theo Franz • Liebe und Krieg von Dietrich Trapp nach Shakespeares „Troilus und Cressida“ • Offene Zweierbeziehung von Franca Rame und Dario Fo
2004	Schlusstheater Moers <ul style="list-style-type: none"> • Die Duftsammlerin von Sabine Zieser
2002 – 2004	Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH - Wilhelmshaven <ul style="list-style-type: none"> • Die Zofen von Jean Genet • Norway.Today von Igor Bauersima • Maria Stuart von Dacia Maraini • Im Auge des Sturms von Charles Way (DSE)
2002	Stadttheater Bremerhaven <ul style="list-style-type: none"> • Kein Sonntag wie jeder andere von Alain und Didier De Neck
2001	Altonaer Theater Hamburg <ul style="list-style-type: none"> • Ritter Rost von Jörg Hilbert und Felix Janosa (UA)
1999 – 2001	Staatstheater Braunschweig <ul style="list-style-type: none"> • Max und Milli von Volker Ludwig und Birger Heymann • Urmel aus dem Eis von Max Kruse • Alles Gute von Lutz Hübner
1998 – 2001	Festspiele Schloss Neersen - Willich <ul style="list-style-type: none"> • Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer von Michael Ende • Die kleine Hexe von Otfried Preußler • Momo von Michael Ende

THEATER ENGAGEMENTS – SCHAUSPIELER

1996 – 2015	Gastverträge an folgenden Theatern: <ul style="list-style-type: none"> • Theater für Niedersachsen Hildesheim • Staatstheater Braunschweig • Stadttheater Bremerhaven • Staatstheater Oldenburg • Theater Bremen • Festspiele Schloss Neersen - Willich
1993 – 1996	Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld / Mönchengladbach
1991 – 1993	Gastverträge an folgenden Theatern: <ul style="list-style-type: none"> • Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel • Theater tri-bühne in Stuttgart
1986 - 1991	Badische Landesbühne Bruchsal
1985 – 1986	Nationaltheater Mannheim (Schnawwl)
1982 – 1985	Staatstheater Oldenburg
1981 – 1982	Theater tri-bühne in Stuttgart

KOMPOSITION BÜHNENMUSIK

2002	Stadttheater Bremerhaven <ul style="list-style-type: none"> • Musik zu „Kein Sonntag wie jeder andere“ von Alain und Didier de Neck
------	--

MUSIKALISCHE PROGRAMME

1999	„Wo bleibt das Positive“ von Erich Kästner Regie und Auswahl der Texte und Lieder, Festspiele Schloss Neersen - Willich
1982	Solo-Chansonabend u.a. Jacques Brel in Eigenregie